

# Jarní newsletter



Milí rodiče a přátelé Scioškoly Brno Medlánky,

nikdo by nemohl říct, že u nás na jaře probíhá nějaké dlouhé probouzení ze zimního spánku. Spíš naopak: ve škole běží ateliéry, poslední kurzové období, tripartity, přijímačky, koordinace letních výjezdů, dokončování individuálních projektů i přípravy maturantů na závěrečné zkoušky. K tomu všemu se u nás průběžně tvoří, vystavuje, řezbaří, uklízí, dumá o tom, jak (se) lépe učit – a samozřejmě také plánuje, co nás čeká v příštím roce.

Zkrátka: jaro je už v plném proudu a my vám z něj teď přinášíme další výběr toho nejdůležitějšího.

Za vedení školy

Hanka Šeráková

---

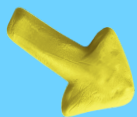
## Ateliéry běží dál

Probíhá u nás šestý cyklus letošních ateliérů – aktuálně je to zrovna ateliér “maloskupinový” (tedy MAT). A jak je u nás zvykem, nabídka je pestrá tak akorát, aby si v tom každý našel to své:

- Uděláme si to tady hezký (vol. 4),
- Tvoření pod širým nebem,
- Ladíme (aka Scio má talent!),
- Kořeny, houby, lišejníky...,
- Audiovizuální umčo.

Ateliéry jsou pro nás jedním z hlavních prostorů, kde se studenti učí nejen něco tvořit, ale také spolupracovat, plánovat, nést odpovědnost a zjišťovat, že dobrý nápad je často teprve začátek. Po něm totiž přichází domlouvání, ladění, slepé uličky, improvizace – a někdy i ten kýžený, radostný okamžik, kdy to celé začne držet pohromadě. Výzvou pro průvodce nejčastěji bývá bilancování, jestli tápajícím studentům už hodit záchranné lano, nebo je nechat se v tom ještě chvíli “koupat” :)





## Fórum Ateliérů: jak se chceme učit projektově?

V uplynulých týdnech proběhlo také **Fórum Ateliérů** – prostor, ve kterém jsme se studenty ladili představy o tom, co ateliéry vlastně jsou, co by mohly být a jak se v nich můžeme společně učit projektovou prací a spoluprací.

Nešlo tedy jen o organizační debatu, ale spíš o společné pojmenovávání: co nám funguje, kde narážíme, co potřebujeme změnit a jak má vypadat projektová práce, která není jen o tom “něco udělat”, ale opravdu se při tom něco naučit.

---

## Individuální projekty (IP) se blíží do finále

Druháci a třetíáci se blíží k deadline svých **Individuálních projektů**. Odevzdání připadá na **22. května**, což znamená, že teď začíná vycházet najevo, kdo má projekt opravdu podchycený – a kdo právě objevuje ten zvláštní fyzikální zákon, podle kterého se termíny přibližují tím rychleji, čím jsou blíží.

Aby byl projekt úspěšně uzavřen, studenti potřebují:

- včas odevzdat zadání IP a zapracovat zpětnou vazbu (to už zvládli na podzim),
- strávit na projektu alespoň 40 hodin a mít k tomu důkazy,
- průběžně projekt konzultovat s vedoucím (= zvoleným průvodcem),
- včas projekt dokončit, odevzdat výstupy a napsat písemnou reflexi procesu,
- a nakonec projekt odprezentovat.



Prezentace Individuálních projektů proběhnou **17. června** – a veřejnost je srdečně zvaná. Bývá to skvělá příležitost nahlédnout, čím studenti opravdu žijí, co se rozhodli zkoumat, vyrábět, trénovat, organizovat nebo v čem se posouvat.

---

## Maturanti finišují

Maturující studenti už ukončili své studium, uzavřeli všechny formáty a vstoupili do období, kterému se tradičně říká **svaták**.

Teď je ještě čekají jednotlivé části maturitní zkoušky:

- **4. a 5. května** didaktické testy,
- **14. a 15. května** písemné práce,
- **1.–4. června** ústní maturity.



Držíme jim palce. A samozřejmě nejen u zkoušek samotných, ale i v celém tomto zvláštním přechodovém období, kdy se člověk loučí s jednou životní kapitolou a už nahlíží do té další.

---

## Jaro nám přineslo hned několik maturitních výstupů



**12. března** proběhla vernisáž **Artday**, na které zažily svůj křest tři individuální maturitní projekty: výstava uměleckých děl Nedokončeno, krátký film o proměnách v Židenicích a série obrazů časová osa života. Studenti tak dostali prostor představit své práce veřejně, s atmosférou, která k výstavě patří, a vyslechnout si zpětnou vazbu nejen od svého spolužactva.

Nesmíme zapomenout, že ještě předtím, **28. února**, se odehrál **Maturitní ples**, který si studenti sami uspořádali v rámci jiného týmového maturitního projektu. Nešlo jen o společenskou událost, ale také o pořádný kus organizační práce: plánování, domluvy, propagace, finance, program, komunikace – projektový management hozený do gala.

V březnu proběhly také workshopy maturitního týmu **Umění učení**, který se ve svém projektu zaměřil na to, *jak* se vlastně učíme – a jak to dělat vědomě a co možná nejúčinněji. U tohoto projektu nás těší, že nezůstalo jen u “školního výstupu”, ale otevřelo téma, které se týká prakticky každého studenta. Na workshopech navíc vystoupili dva erudovaní hosté z Masarykovy univerzity:

- **Jan Krása** z Katedry psychologie, který mluvil o paměti,
- **Tomáš Effenberger** z Fakulty informatiky, který se věnoval efektivním strategiím učení.



---

## Nové kurzové období

Začalo také nové kurzové období. Vedle osvědčených stálic si studenti tentokrát mohli vybrat i z řady nových nebo méně obvyklých kurzů, například:

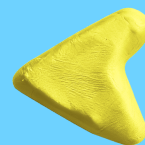
- Biotechnologie,
- Průmyslová revoluce,
- Politický monitoring,
- Divadelní improvizace,
- Italština pro začátečníky,
- Korejská kuchyně,
- Dějiny umění,
- Vibecoding...



Ale nebojte se, naše evergreeny samozřejmě pokračují: Matematika, Chemie, Jóga, Psychologie, Angličtina, Finanční gramotnost, Španělština, Kalistenika, Marketing i Pohybové výzvy – na to vše se studenti mohou nadále spolehnout.

---

## Tripartity a přijímačky



V těchto týdnech zároveň probíhají **jarní tripartity** – setkání studenta, rodiče a mentora. Děkujeme všem za váš čas a ochotu společně sledovat nejen výsledky, ale i cestu, kterou s námi vaše děti během roku prošly.

A málem bychom zapomněli zmínit: při tom všem tu ještě běží také **CERMAT přijímačky!** Škola se tak v tuto chvíli stala místem, kde se neustále potkávají různé fáze studia: jedni studenti se k nám teprve hlásí, druzí dokončují projekty, maturanti se připravují na závěrečné zkoušky, a mezitím nás navštěvují jejich rodiče. Do přijímacího řízení na nové studenty se zapojila i nemalá část těch stávajících, velké díky za to.

---

## OUTeliéry se koordinují



Pomalou se blíží také další výpravy a výjezdy (tedy "OUTeliéry"). Koordinace už probíhají a studenti se tak letos mohou těšit na:

- sjíždění Sázavy,
- přechod Nízkých Tater,
- nebo si domluvit individuální stáže a dobrovolnictví.

OUTeliéry pro nás nejsou jen "škola v přírodě". Jsou to příležitosti, které si studenti sami domluvili a zorganizovali, a ve kterých se učení přesouvá do světa – do hor, měst, institucí, organizací. Je to způsob, jak cestováním nabýt neocenitelné praktické dovednosti. Právě tady se často ukáže, co všechno už se naši studenti naučili. Někteří studující už své "outdoorové" schopnosti objevili a teď je chtějí více otestovat, proto se rozhodli vypravit se do terénu na vlastní pěst.

---

## Škola otevřená světu

Nechceme z naší školy dělat skleník, ve kterém by naši studenti prosperovali odstřiženi od vnějšího světa. Naopak nás těší, když může sloužit i jako křižovatka otevřená inspirativním zážitkům z vnějšího světa. Proto jsme na jaře hostovali hned několik externích projektů a událostí.

**12. února** naše prostory znovu využili **Instruktoři Brno** ke komunitnímu setkání.





**16.–18. března** u nás v rámci Erasmu stínovaly vyučující z Polska. Zajímaly se hlavně o výuku jazyků a přírodních věd a měly možnost nahlédnout do našeho každodenního provozu. Pěstování dobrých vztahů v rámci vzdělávacího programu Erasmus je dobrá praxe, ze které už druhým rokem těží nejen naše spřátelené školy, ale také naši studenti i průvodci.

V týdnu od 27.4. byly naopak stínovat naše průvodkyně francouzské kolegy na alternativní škole v Saint-Trojan-les-Bains a my jsme zvědaví, co přivezly za inspiraci. Inspirovat se jde samozřejmě i v rámci regionu, proto v dubnu proběhla vzájemná návštěva se školou Colibri v Předklášteří u Tišnova.

**29. března** se ScioAlumni zapojili do dobrovolnické akce **Uklidme Česko** a uklízeli v okolí naší školy. ScioAlumni je nový projekt, který propojuje absolventy základních a středních ScioŠkol. Vztah ke Scio totiž nemusí končit odchodem ze studia. Těší nás, že se k nám naši bývalí studenti stále hlásí!

**16. dubna** proběhl **Trh upcyklace** spolu s workshopem, který pořádala naše studentka Míša. Praktické, tvořivé a ekologické – pokud jste o fenoménu “upcycling” ještě neslyšeli, rozhodně si o tom něco vyhledejte! Dozvědět se, jak věci určené k vyhození mohou dostat druhý život, může člověku přinést spoustu radosti.

Na přelomu března, **27.–29. 3.**, proběhl také náš oblíbený (a pro velký úspěch již mnohokrát opakovaný) řezbářský kurz s mistrem **Markem Vodičkou**.



---

## Noví průvodci

Aby toho nebylo málo, proběhlo také **assessment centrum na nové průvodce**, kteří nastoupí od příštího školního roku – a to jak k nám, tak do nové Scioškoly v Bosonohách.

Výběr nových lidí do týmu je vždycky důležitá událost. Nehledáme jen někoho, kdo umí “odučit předmět”, ale hlavně někoho, kdo dokáže být studentům průvodcem v širším smyslu: nejen v učení, ale i projektech, vztazích, hledání směru v životě i přebírání odpovědnosti. A to se poznává o něco složitěji než jen podle životopisu.

Sice už máme své tipy, ale uchazečům ještě zbývá absolvovat poslední, čtvrté kolo přijímacího řízení, takže velké odhalení proběhne v květnu nebo červnu:)



## Než skončí školní rok, čeká nás ještě několik důležitých událostí:

- **3.–8. května** vyrazí deset našich studentů na pětidenní výjezd do Beneluxu, jehož součástí bude návštěva Evropského parlamentu v Bruselu a diskuse s **Danuší Nerudovou**.
- Protože dřevo a soustředěná práce mají zjevně své kouzlo, **12.–14. června** proběhne další řezbářský kurz s Markem Vodičkou.
- **17. června** proběhnou již avizované prezentace Individuálních projektů – všichni jste zváni!

**A teď, rodiče, pozor!** Kvůli vyhlášce Ministerstva školství jsme ještě upravovali běh roku, takže přibýlo ředitelské volno v pondělí a úterý 15.-16. června a vysvědčení budeme rozdávat **už v pátek 26. června** - A pak hurá na prázdniny!

Děkujeme, že jste s námi – za podporu, spolupráci, otevřenost i důvěru. Těšíme se na všechno, co nás ještě do konce školního roku čeká.

Newsletter sestavili **Tom Oakland** a **Jan „PJ“ Švestka**  
a graficky zpracovali **Jan „Skalda“ Skalík** a **Lada Jiráková**

**květen 2026**

